

CURRICULUM VITAE

Lorenzo Valvano

Tecnico audiovisivo | Operatore ENG | Assistente Produzione | Elettricista

PROFILO PROFESSIONALE

Professionista del settore audiovisivo e cinematografico con esperienza pluriennale maturata in produzioni televisive, cinematografiche, pubblicitarie e documentaristiche.

Diplomato presso l'Istituto Superiore per il Cinema e la Televisione "Roberto Rossellini" di Roma, ho sviluppato competenze tecniche e organizzative lavorando principalmente nel settore audiovisivo romano, collaborando con produzioni nazionali e internazionali.

Dal 2008 ho operato all'interno di troupe cinematografiche e televisive ricoprendo ruoli tecnici come Cameraman per produzioni televisive, Operatore in troupe ENG, Assistente Produzione ed Elettricista di scena. Ho partecipato alla realizzazione di film, serie televisive, programmi TV, documentari, cortometraggi e spot pubblicitari, occupandomi della gestione tecnica del set, delle riprese, dell'organizzazione della produzione e della preparazione delle attrezzature.

Dal 2020 svolgo attività di Insegnante Tecnico-Pratico presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, con attività di docenza nei laboratori tecnologici ed esercitazioni, con particolare riferimento alle tecnologie audiovisive e multimediali.

TECNICO AUDIOVISIVO – PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE

**Collaborazioni professionali nel settore audiovisivo
Roma e produzioni nazionali/internazionali
2008 – 2020**

Principali ruoli svolti:

- Cameraman per produzioni televisive.
- Operatore e tecnico di ripresa in troupe ENG.

- Assistente Produzione.
- Elettricista di scena.

Principali attività:

- Realizzazione di riprese televisive in studio, esterna e in contesti ENG.
 - Utilizzo di telecamere professionali e gestione delle attrezzature di ripresa.
 - Supporto alla produzione nelle fasi operative e organizzative.
 - Gestione delle attrezzature elettriche e supporto al reparto illuminazione.
-

PRINCIPALI PRODUZIONI

Cinema

"Come il vento" (2012)

Film cinematografico
Regia: Marco Simon Puccioni
Ruolo: Assistente Produzione

"Marina" (2013)

Film cinematografico
Regia: Stijn Coninx
Produzione belga-francese-italiana
Ruolo: Supporto tecnico di produzione

"Tafanos" (2016)

Produzione: Minerva Pictures
Regia: Riccardo Paoletti
Ruolo: Elettricista di scena

Serie televisive e programmi TV

"The Young Pope" (2016)

Serie televisiva internazionale
Ruolo: Production Runner

"Ci pensa Mainardi" – Fox/Sky

Programma televisivo

Ruolo: Assistente Operatore / Cameraman Assistant

"Tra due Fuochi" – Kimera Produzioni

Programma televisivo

Ruolo: Assistente Operatore / Cameraman Assistant

"Amici" – Mediaset

Programma televisivo

Ruolo: Tecnico riprese 360°

Troupe ENG

Servizi televisivi, documentari e produzioni audiovisive

Ruolo: Operatore di ripresa / Cameraman

COMPETENZE TECNICHE

Ripresa televisiva e ENG

- Operatore di ripresa per produzioni televisive.
- Utilizzo di telecamere professionali televisive.
- Riprese in esterna e in configurazione ENG.
- Gestione tecnica delle attrezzature di ripresa.
- Collaborazione con regia, giornalisti e troupe.

Produzione audiovisiva

- Organizzazione delle attività di set.
- Supporto alla produzione.
- Gestione delle attrezzature tecniche.
- Coordinamento operativo con i reparti coinvolti.

Illuminazione e set

- Supporto al reparto elettrico.
- Preparazione tecnica delle luci di scena.
- Gestione delle attrezzature di illuminazione.

FORMAZIONE

Diploma Tecnico Audiovisivo

Istituto Superiore per il Cinema e la Televisione "Roberto Rossellini" – Roma

Conseguito nel 2008

Formazione in:

- Tecniche di ripresa cinematografica e televisiva.
- Linguaggio audiovisivo.
- Montaggio video.

SOFTWARE E COMPETENZE DIGITALI

- Adobe Premiere Pro.
- Adobe After Effects.
- Adobe Media Encoder.
- Gestione file e flussi di lavoro audiovisivi.
- Sistemi Windows e Mac.
- Piattaforme digitali per condivisione e gestione dati.

PATENTI

- Patente categoria B
- Patente categoria A

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: conoscenza base

DISPONIBILITÀ

- Produzioni televisive e cinematografiche.
- Troupe ENG e riprese esterne.
- Attività tecniche di produzione audiovisiva.
- Progetti multimediali e culturali.
- Disponibilità a trasferte.